

## El patrimonio desaparecido de Palma

14 de diciembre de 2011



*El patrimonio desaparecido de Palma*  
Xavier Terrasa

9788493944025  
16,5 x 23,5 cm, rústica  
200 imágenes  
128 páginas  
17,50 €



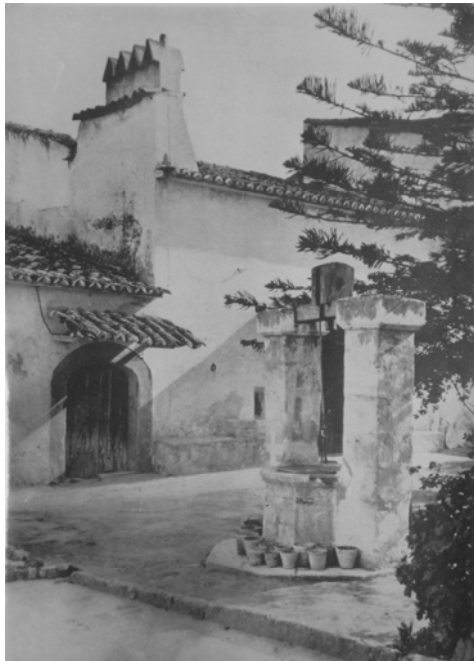
*El patrimonio desaparecido de Palma* supone un regreso al pasado que hará sentir nostalgia a los autóctonos de la isla y a los amantes de la historia en general. Es un libro que pretende rescatar imágenes de la memoria que, por desgracia, nunca más se podrán volver a contemplar.

Su autor, Xavier Terrasa García, además de ser licenciado en historia e investigador, tiene una sensibilidad especial para con el patrimonio de su tierra. No en vano trabaja como gestor cultural de ARCA (Associació per a la Revitalització dels Centres Antics), entidad dedicada a la conservación, preservación y difusión del patrimonio de Mallorca. Ha escrito este libro con el ánimo de recuperar el legado que construyeron en el pasado nuestros antepasados y disfrutar de aquella Palma perdida a través de fotografías.

La ausencia de sensibilidad histórica ha provocado una gran pérdida cultural. Lo que queda ahora es tener presentes las equivocaciones del pasado para el futuro y saber que existen otras alternativas de expansión que no destruyen, sino que respetan y conservan el patrimonio heredado.

Lo más destacado de este libro son las casi doscientas imágenes del municipio de Palma. A través de ellas observamos los bienes culturales desaparecidos y podemos hacer la comparación con los elementos modernos del presente. Otras veces, aquellos monumentos antiguos han sido cambiados de ubicación.

El autor estructura el libro en diez capítulos para abordar escrupulosamente todos los elementos arquitectónicos. Se detiene en los casales, las murallas, el patrimonio religioso y el popular, las panorámicas, la arquitectura singular, sus plazas y calles, los monumentos que hay en ellas, algunas piezas de museo y, por último, en las *possessions*.



El lector descubrirá entre estas páginas los antiguos casales de Can Verí o Can Puigdorfila, auténticas joyas en cuanto a casas solariegas se refiere o los molinos que ya no están pese a lo importantes que fueron en otros tiempos. Terrasa recuerda la muralla que rodeaba la ciudad y que estaba intacta a principios del siglo XX, los conventos desaparecidos por la crispación político-religiosa y algunos edificios emblemáticos como el conjunto modernista compuesto por el café restaurante La Alhambra, el teatro Líric y el Grand Hotel del mismo nombre.

También aborda las reformas del centro histórico que afectaron a calles, plazas y monumentos. Y por último, se recrea en el patrimonio popular y las possessions. Algún ejemplo es Son Fortesa, antigua alquería islámica que pasó a manos de los Safortesa después de la conquista. Durante cinco siglos sufrió distintas reformas arquitectónicas y, finalmente, fue derribada en 1994.

El libro ofrece un viaje apasionante con billete sólo de ida: hacia el pasado. Sabemos que no defraudará a sus viajeros.

