

AYER EN [www.ultimahora.es](http://www.ultimahora.es)

LO MÁS LEÍDO

1) Una menor apuñala en la calle Manacor a una amiga por quitarle el novio 2) Los resultados de las pruebas de ADN pueden ser claves en el caso de Malén 3) Son Moix será reinaugurado el 18 de enero 4) Matan a tiros a una conocida actriz y ex Miss Venezuela y a su marido en Caracas



LO MÁS COMENTADO

1) Matas no entrará en prisión hasta que el Gobierno decida sobre su indulto 2) Miquel Roca: «La infanta Cristina quiere que se haga justicia» 3) Una menor apuñala en la calle Manacor a una amiga por quitarle el novio

## LA ENCUESTA DE LA SEMANA



¿Apoya que el Govern expediente a los directores de instituto por colgar lazos?

Puede participar en la encuesta semanal en nuestra edición digital [www.ultimahora.es](http://www.ultimahora.es). Los resultados se publicarán los domingos en este diario

## Me cag amb la merda i l'amo del ca!



BENET BOHIGAS

Les presentacions de llibres, a més de tot el que aprenem, tenen altres caires positius, com som les noves amistats. A la presentació del darrer llibre d'Albert Heranz, *Así era Santa Catalina*, la sala estava atapeïda de gent. Va seure al meu costat una dona molt guapa i ben aviat vaig encetar conversació amb ella.

Per fer-me el xulet i donar-me importància li vaig comentar que era amic d'Albert, l'autor del llibre, i que coneixia bé Santa Catalina perquè en un parell d'ocasions hi havia anat als recorreguts que n'Albert feia per donar a conèixer el barri i en espacial el seu ric patrimoni modernista. Sembla que la vaig impressionar i va ser el motiu per poder quedar citats un dia i, ella i jo -tots solets-, fer una visita al barri.

Me'n record que es deia Susanna, com la del ratolí. Era una dona molt atractiva, empresària de moda -em va dir-, enamorada de l'encant de la ciutat vella i la història. Però en quedar em va demanar que per favor fos puntual, que amb això era molt estricta, no suportava la gent impuntual.

-Cap problema -li vaig dir, presumint de complidor-. A mi m'agrada arribar sempre d'hora.

-Veig que tu ets dels meus, idò farem bones miques -em va dir-, cosa que em va il·lusionar molt i em va fer pensar que hi havia aconseguit una bona amistat per compartir les meves dèries i aficions.

Arribat el dia, ben endiumenjat i perfumat, vaig sortir ben d'hora de ca meva, amb el llibre *Así era Santa Catalina* per emprar-lo com a xuleta en algunes explicacions. Amb l'emoció i el nerviosisme en arribar a la via Roma, lloc d'encontre, vaig travelar i caure de cul. En aixecar-me i espolsar-me els calçons em vaig empastifar tota la mà de merda pudenta, hi havia caigut just al damunt d'un excrement de ca.

No podia presentar-me amb un estat tan lamentable a la cita. Vaig tornar a casa flastomant i maleint la meua mala sort. Per culpa d'una merda tot se'n va anar en orris.

Me cag amb l'amo del ca que va cagar la merda! És que no poden els propietaris dels cans comportar-se educadament i cívica, portant totes les noses que els seus cans deixen per les voravies?

## PASO DE CEBRA



Rebajas. Los comerciantes creen que la temporada será más positiva que las anteriores.



Urgencias. Son Llätzer vivió un caótico fin de semana con un servicio colapsado.

## 'L'Adoració' de Llorenç Moyà



MIQUEL ÀNGEL VIDAL

Dilluns passat, dia dels Reis, es va representar, com cada any des de 1986, l'*Adoració dels tres Reis d'Orient* de Llorenç Moyà. És, per tant, el 28è any consecutiu que s'escenifica i, per l'èxit de difusió i de públic, la continuïtat -sempre que el Govern actual, partidari de la repressió i la censura, no acabi escanyant-la per ser una versió lliure i subversiva- sembla garantida. L'esdeveniment propicia que recordem algunes efemèrides sobre aquesta obra i les escenificacions. Cal incidir, primer, en una curiositat biogràfica: l'autor va néixer dia 6 de gener de 1916. D'aquí a dos anys es commemorarà, doncs, el centenari del naixement de Moyà i els trenta anys de representacions.

També es compleixen els 50 anys de la primera versió que Moyà va escriure de l'obra i que fou estrenada dia 6 de gener de 1965 pel grup Atlant amb el títol *Els reis a Binissalem*. Aquest mateix any en féu la versió definitiva, que el 1966 representà el mateix grup i es publicà amb el títol d'*Adoració dels Tres Reis d'Orient*.

A partir d'aquesta data, el text de Moyà serví de base a diverses funcions, però la popularitat li arribà a partir de 1986 quan les Agrupacions Teatral de Ciutat sota la direcció d'Adolfo Díez el dugueren a escena. El 1989, fa 25 anys, s'introduí la idea que els actors fossin personatges de cert reconeixement públic i amb la possibilitat d'introduir fragments

improvisats de caràcter crític, fórmula que s'ha emprat fins avui en dia. Adolfo Díez dirigí l'obra fins al 1996, Patricia Traperó des de 1997 a 2006, i ambdós comptaren amb la codirecció de Bernat Pujol, que juntament amb Mateu Fiol és el director des de 2007. La representació durant aquests 28 anys ha tenguut diverses ubicacions, com l'entrada de l'Ajuntament de Palma o a s'Hort del Rei, però des de 1993 sembla haver trobat a ses Voltes el lloc ideal per ser escenificada.

Amb relació al tema, també fer menció que s'acaben d'editar dos llibres: *La tebior dels dies* (El Gall Editor), biografia de Llorenç Moyà, i les *Gloses d'Un Xafarder* (Editorial Moll), una selecció d'un centenar de les 600 dècimes que l'escriptor binissalemer publicà al diari **Última Hora** entre 1977 i 1981.

## CARTAS AL DIRECTOR

## A vueltas con los derechos

Me había hecho el firme propósito de no caer en la provocación pero, ante la cantidad de afirmaciones absurdas (por no decir otra cosa) que se están vertiendo sobre la cuestión del aborto, no he podido evitarlo.

Quien se atreva a decir que la Ley Orgánica 2/2010, de 3 de marzo, de salud sexual y reproductiva y de la interrupción voluntaria del embarazo (también llamada Aido) «menoscababa los derechos de la mujer a la maternidad» o bien no ha entendido nada (que ya podría ser) o bien pretende sembrar la confusión intencionadamente.

Por mucho que algunos/as se empeñen, una ley que regula la interrupción voluntaria del embarazo **no obliga a nadie a hacer nada** (no lo hace ahora y no lo ha hecho nunca). Ninguna mujer que haya deseado ser madre ha visto impedido de ningún modo su derecho a serlo porque esta ley está vigente (otra cosa sería analizar con detalle qué lleva a una mujer a tomar esa dolorosa decisión).

## La decadencia del profesorado

Després de la derrota ve l'hora de la humiliació, l'hora dels expedients. Ho intentaran amb el lloguer de cotxes, amb els envasos, amb el lloguer turístic, etc. I sempre van recular. Als metges, tampoc els doblegaren. Però, amb l'educació i el professorat faran el que voldran. Per què?

Perquè a una bona part del professorat la nostra cultura li importa un rave. I, José Ramón Bauzá no deixarà passar l'oportunitat ara que, sense ETA, l'anticatalanisme és l'única font de vots del PP.

Perquè ens manca tradició reivindicativa. Les Illes han estat «sempre» insignificants a nivell de l'Estat. Contràriament, hem estat beneficiaris de moltes fites socials sense haver participat en la seva lluita i, per tant, sense assu-

mir personalment cap dels riscos que aquesta lluita pogués comportar, llevat d'honorables excepcions.

Perquè del professorat, actualment en actiu, és una minoria el què s'involucra en l'assoliment de les condicions



laborals i educatives que, fins ahir, eren una realitat per a tots. A la majoria, per tant, els és fàcil relativitzar la seva pèrdua.

Perquè no es disposa del prestigi social dels metges ni l'alarma social que generen

Una ley que regula la interrupción del embarazo únicamente facilita a aquellas mujeres que así lo deciden la posibilidad de abortar de la forma menos traumática posible, decidiendo como personas en plena posesión de sus capacidades (a ver si será eso lo que molesta, que las mujeres podamos decidir), cómo llevar adelante su vida y la de quienes de ella han de depender en el futuro.

Porque esa es la otra parte de la cuestión. Quienes están en contra de esta ley sí obligan: obligan a las demás a tener hijos/as, lo deseamos o no. Y ¿Quién es nadie para obligar a una mujer a tener un hijo/a que por algún motivo no desea?

Si aún tienen alguna duda, les recomiendo encarecidamente que repasen el reciente discurso de Fin de Año del Sr. Mo-

ses seves protestes però sí, en canvi, de l'acomodació creditícia i hipotecària dels anys de «bonança» i de la lliga de futbol, que juguen en contra de la mobilització.

Aquestes són algunes de les raons per les quals la mentalitat conservadora, l'individualisme, la indiferència i la submissió impregnen el professorat, excepte en la intimitat: la por a signar una petició de dimissió, la desfeta de la vaga, la resposta de molts directors, etc, així ho demostren. Actituds que recuperen la vigència de les paraules del president Franklin: qui renuncia a la llibertat per seguretat no és mereixedor ni de la llibertat ni de la seguretat. Ens faran el què voldran perquè els hi permetrem. Com sempre. Ah, i després els votarem. També, com sempre.

FRANCESC ANGLADA I BENEJAM

nago (presidente de la comunidad de Extremadura y miembro del PP, para más señas), pudo decirlo más alto, pero no más claro.

VICTORIA FERRER PÉREZ

→ **Fe de errores.** En la entrevista a Coco Meneses de la edición del pasado martes día 7 de enero se publicó por error que el director del diario *Baleares* cuando él trabajó allí era Jaime Jiménez, cuando en realidad era su padre Javier.

## Última Hora

Presidente de honor: Pere A. Serra  
Presidenta: Carmen Serra Magraner  
Editor: Miquel Serra  
Director: Pedro Comas

HORA NOVA, S.A. se reserva todos los derechos como autor colectivo de este periódico y, al amparo del art. 32.1 de la Ley de Propiedad Intelectual, expresamente se opone a la consideración como citas de las reproducciones periódicas

efectuadas en forma de reseñas o revista de prensa. Sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora, esta publicación no puede ser, ni en todo ni en parte, reproducida, distribuida, comunicada públicamente, registrada o transmitida

por un sistema de recuperación de información, ni tratada o, explotada por ningún medio o sistema, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electro-óptico, de fotocopia o cualquier otro en general.